

C.V. Mark Royo Celano

Fotógrafo Profesional – Artista Digital

1987 - 1991 Etapa de Formación

Como fotógrafo profesional hizo su carrera en el exterior donde trabajó en imágenes desde el año 1987. En 1988 formó parte de la empresa Digital Creations en Dallas Fort Worth, Estados Unidos donde aprende los primeros pasos en Fotografía Digital.

Sus trabajos de fotografía lo llevaron a Venezuela, India, (donde conoce a Sai Baba y trabaja como fotógrafo de él durante un año), visita Rusia, Singapore y Australia en donde vive y trabaja por un tiempo.

En este último país trabajó como fotógrafo de naturaleza para editoriales ONGs y Director de Fotografía de Cine para la empresa Sandman Film Productions, siendo además considerado por P.I.M.A (Photo Industry Marketing Association) como uno de los 20 mejores fotógrafos de naturaleza del mundo. Colaboró con Bancos de Imágenes como ANT (Australasian Nature Transparencies) e IMAGE BANK. Estudió Marketing de Imagen con Leon Zimmerman en la Universidad de Swinburne de Melbourne.



1992 - 2000 Etapa de Crecimiento

En el año 1992 regresa a la Argentina y se convierte en uno de los pioneros de la fotografía digital para el desarrollo, producción, edición y generación de imágenes y artes digitales. Participa de exposiciones, dá cursos y seminarios, capacita empresas asociadas a la importación de equipos digitales (Kodak, Agfa, Neikos, Panasonic, Fuji, etc.), funda A.A.I.D.A (Asociación de Artistas de Imágenes Digitales de la Argentina) y realiza las primeras exposiciones de arte digital en el país. Gana el reconocimiento de colegas tanto nacional como internacionalmente y la empresa Micrografx de USA lo premia como “Artista Destacado del Año y Beta Tester del software de imágenes Picture Publisher.



Uno de sus famosos artes digitales, el renombrado "Gaucha Argentino", concepto de arte digital realizado en 1995 y con todas las limitaciones tecnológicas de la época, el cual había recibido junto a otros artes digitales de él, el reconocimiento y premio por la empresa Micrografx por haber utilizado el software Picture Publisher para su realización por la complejidad de la obra, su textura, impacto y belleza, es, a posteriori utilizado por el gobierno nacional de la República Argentina quien en reconocimiento de los mismos valores de belleza, fuerza y mensaje del arte digital del "Gaucha Argentino" decide incorporar en el reverso del nuevo billete de 50 \$ presentado en 2014 convirtiéndose de esta manera en uno de los pocos artistas a nivel mundial con una obra de arte propia publicada en un billete vigente de circulación nacional.



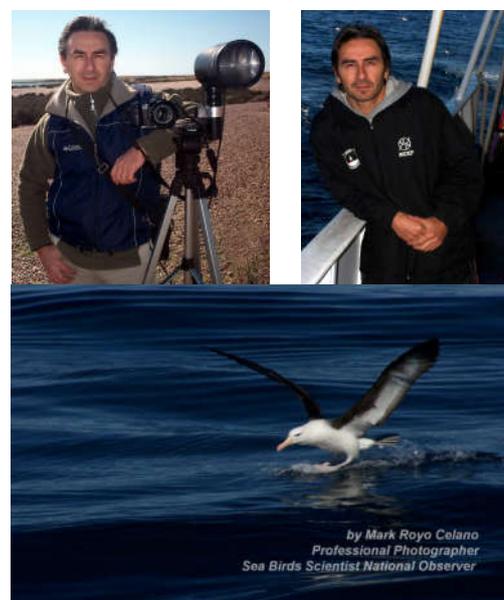
En el año 1994, 95 y 96 creó, editó y dirigió la revista "Fotografía e Imagen Profesional", primera revista de fotografía 100 % color y digital del mercado Argentino.

La revista fue un éxito editorial que se convirtió en una herramienta de consulta para el mercado de los fotógrafos profesionales, quienes necesitaban información relacionada a las incipientes tecnologías digitales emergentes en todo el mundo.



2000 – Etapa de Perfeccionamiento

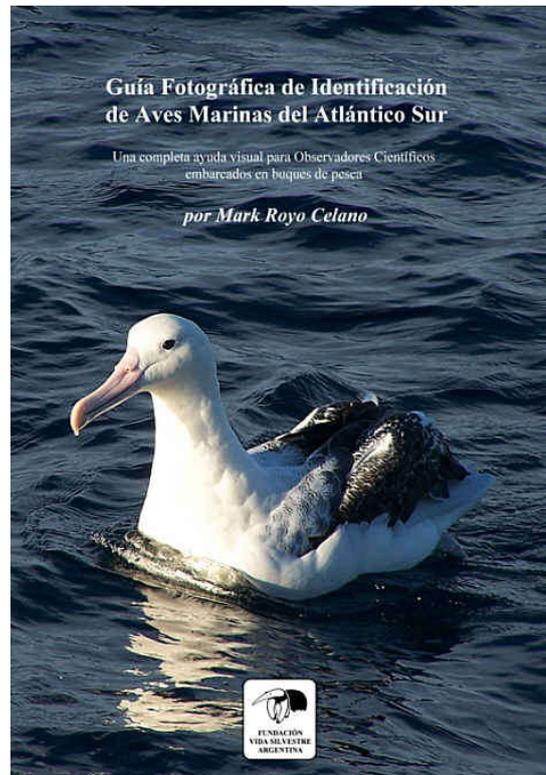
Comienza un época de viajes por el país. Trabaja como Observador Científico del I.N.I.D.E.P (Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero - por sus estudios en biología) y es ahí donde desde el año 2004 al 2010 produce las impactantes imágenes del Mar Argentino en tormentas y su rica avifauna. Imágenes que son utilizadas por la W.W.F , Fundación Vida Silvestre Argentina, Birdlife Conservancy, y otros organismos nacionales e internacionales para sus cientos de informes, reportes y libros sobre el Mar Argentino y su fauna marina. Publica al respecto dos libros de su propia autoría.



Guía Fotográfica de Identificación de Aves Marinas del Atlántico Sur

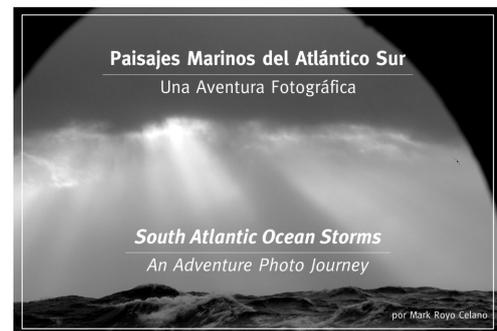
La información visual y escrita que se presenta en esta obra es única y merece ser destacada desde varios perfiles. Primero por su valor como herramienta para la identificación de aves por observadores pesqueros. Segundo, por la divulgación de un problema que no es menor y que se encuentra ligado a una problemática mucho más compleja como el deterioro de la biodiversidad en el ambiente marino. Tercero, por la calidad artística, y finalmente pero no menos importante, por el hecho de que esta obra fue ideada y realizada por alguien que conoce el problema desde adentro al haber trabajado por largo tiempo como observador científico a bordo de buques pesqueros.

Dr. Marco Favero – CONICET



Paisajes Marinos del Atlántico Sur

Un retrato con más de 200 fotos de tormentas en alta mar y frases selectas que muestran la belleza, bravura y dureza de un mar feroz pero magnífico con animales preciosos, paisajes de postal y un clima solo para pocos. Con textos en español e inglés, es un documento gráfico que muestra la belleza de nuestro Mar Argentino y el Atlántico Sur.



Actualmente trabaja en la producción de un 3er libro sobre “La belleza de las aves marinas” y su imperiosa necesidad de preservación. Intenta a través de estas imágenes dar a conocer la avifauna pelágica del Mar Argentino muy difícilmente vista por las personas en tierra ya que solo vuelan a cientos de km mar adentro y hoy la pesca comercial tiene un fuerte impacto sobre su mortalidad.



Colabora como Consultor del Programa Marino de la Fundación Vida Silvestre Argentina – WWF, y lleva adelante el proyecto de conservación de su propia gestión “Save the Albatross”.

<http://www.royocelano.com/#!save-the-albatross/c21ra>

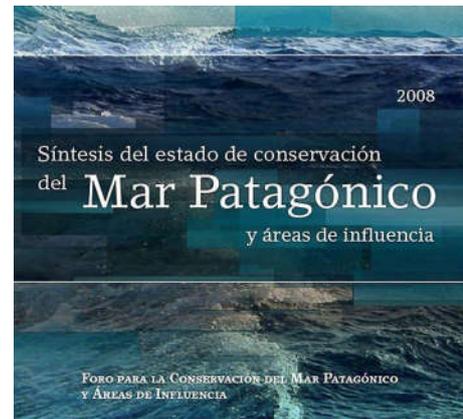


2008 - Etapa de Reconocimientos

El trabajo visual sobre el Mar Argentino y su avifauna se compartió de muchas maneras en conferencias, escritos, reportes, eventos científicos (como la presentación de la Guía de Aves Marinas en el Congreso Internacional de Observadores Científicos de Canadá) y foros de conservación, como el libro sobre la “Síntesis del estado de conservación del Mar Patagónico y áreas de influencia”.

Es por ello que en el año 2007 y 2008 es nominado por Charlene Low of Campbell al premio "Rowell Award" al mejor fotógrafo de naturaleza del mundo no solo por el valor estético o visual de las imágenes de aves marinas y del Mar Argentino, sino que la característica de este premio es el aporte que las mismas realizan a la conservación del medio ambiente, el compromiso ecológico plasmado en el proyecto artístico y el mejoramiento que las imágenes producen en las personas que habitan esas áreas

En el año 2013 fue declarado “Embajador Turístico de la Ciudad de Mar del Plata”.



2013 - Etapa de Exhibiciones

En agosto de 2013 es invitado por el Gobierno de Croacia para realizar producciones fotográficas en ese país las cuales fueron posteriormente utilizadas por las diferentes oficinas de turismo de Croacia y embajadas en el exterior.

También invitado por el Tourist Board de la ciudad de Dubrovnik, en Croacia realizó una exhibición de fotografías sobre el Mar Argentino y el Atlántico Sur en el Castillo Sorkocevic del ACI Marina de dicha ciudad, exhibición que tuvo muchísima convocatoria de prensa local con reportajes de TV, gráfica y web.



La misma exhibición sobre el Mar Argentino con la temática “Tormentas Marinas del Atlántico Sur”, su geografía, aves y fauna, fue expuesta en la ciudad de Nove, en Italia y en Madrid, España.



Mostra Fotografica
Mark Royo Celano
 OCEAN PHOTOGRAPHER
 Da giovedì 17 a lunedì 21 ottobre
 presso Sala G. De Fabris - NOVE
ORARI:
 Giovedì e Venerdì dalle ore 20.00 alle 22.00
 Sabato e Domenica dalle ore 9.30 alle 12.00 e dalle ore 16.00 alle 19.00
Il giorno 21 ottobre alle ore 20.45
l'autore presenterà un video fotografico
e racconterà la sua esperienza
personale come fotografo e biologo.
 Ingresso libero, le foto sono in vendita
 Per informazioni: sito: www.fotograppo9.it - mail: info@fotograppo9.it


ROBINSON

Mark Royo Celano
 PAISAJES MARINOS
 DEL ATLÁNTICO SUR.
 LA LIBRERÍA NÁUTICA ROBINSON
 Y MARK ROYO CELANO, SE COMPLACEN
 EN INVITARLE A LA INAUGURACIÓN
 DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
 PAISAJES MARINOS DEL ATLÁNTICO SUR.
 JUEVES 24 DE OCTUBRE DE 2013
 CALLE SANTO TOMÉ 6
 A LAS 20:00 hrs
 www.nauticarobinson.com www.royocelano.com.ar

Sus producciones de fotos en Europa forman parte de cantidad de sitios web, agencias de turismo, páginas Facebook, colecciones particulares y gráfica. Una de esas producciones fue: “Yoga en Europa” - <http://www.royocelano.com/#!yoga/c1gwf>



Como proyecto personal busca seguir exhibiendo su colección de imágenes y aves del Mar Argentino, en una exhibición de arte itinerante internacionalmente que muestre las bellezas y bondades de nuestro Atlántico Sur con fines ecológicos, científicos, artísticos y turístico.



DATOS PERSONALES:

Nombre: Mark (Marcelo R.) Royo Celano

DNI: 17.202.953

Domicilio: Mosconi 1940 – Mar del Plata – Argentina

Web Site: www.royocelano.com y

www.royocelano.com.ar

Email: mark@royocelano.com.ar

Facebook: Mark Royo Celano Art Photography

<https://www.facebook.com/oceanphotographer/>

Whatsapp: +54.911.6374.6830

Estudios:

Primario: Escuela Julio A. Roca – Martinez.

Secundario: Colegio La Salle Florida

Universidad: Facultad de Biología – UBA / COMAHUE

Idiomas:

Ingles – habla, lee, escribe – nivel superior

